

Sommerkonzert 2020 des Königin-Charlotte-Gymnasiums
in der Aula des KCG am Freitag, dem 26. Juni um 19 Uhr

Tutto nel mondo è burla*

Ein Kaleidoskop musikalischer und weniger musikalischer Späße

Erster Teil

Haydn-Motto zum ersten Teil des Konzerts

Zwei spezielle Kanons – Scat und Nonsens

Jazz und Scat - U. Führe: *Hallo Django*

Haydn-Motto zu Mozart/Text - Mozarts Hang zur Fäkalsprache

Klassik und Nonsens - W. A. Mozart: *O du eselhafter Martin*

Programmpunkte des Orchesters und/oder Solodarbietungen

Eine raffinierte Opernparodie – Rock und Klassik

F. Mercury/Queen: *Bohemian Rhapsody*

Programmpunkte des Orchesters und/oder Solodarbietungen

Zwei virale Phänomene – Gossip and Meme

„Gossip Song 1858“ - J. Strauß (Sohn): *Tritsch Tratsch Polka*

Gedichtrezitation – E. Jandl: *ottos mops*

Meme Song 2010 - A. Ostrowski/E. Chil: *The Trololo Song*

Pause

Zweiter Teil

Haydn-Motto zum zweiten Teil des Konzerts

Zwei unvergessene HumoristInnen – Schelm und Ulknudel

Gedichtrezitation - H. Erhardt: *Warum die Zitronen sauer wurden*

Noch'n Lied - H. Erhardt: *Agamemnon*

Text - Umfrage einer Krankenkasse

Trudes Herrenschokolade - J. Morris: *Ich will keine Schokolade*

Programmpunkte des Orchesters und/oder Solodarbietungen

Eine innige Beziehung – Der Wiener und der Tod

Text - *Der Wiener und der Tod*

G. Kreisler: *Tauben vergiften im Park*

Programmpunkte des Orchesters und/oder Solodarbietungen

Zwei komische Katzenmusiken – Belcanto und Folk

Haydn-Motto zu Rossini/Abgewandelter musikalischer Aphorismus von W. Busch

Belcanto und (S)cat - G. Rossini/R. Pearsall: *Duetto buffo di due gatti*

Gedichtrezitation – P. Neruda: *Die Katze will nichts als Katze sein*

Folk und Nonsense - A. Copland: *I bought me a cat*

=====

*Der Titel des Konzerts (deutsch: *Alles ist Spaß auf Erden*) zitiert das Motto der Schlussfuge aus Giuseppe Verdis (1813-1901) letzter Oper *Falstaff* (1893), das zu dessen persönlichem Lebensresümee avancierte.